

De reis van Graceland festival, een ervaring die naar meer smaakt! (Dag 4)

Definitie van een festival:

Een (muziek)festival is een (meestal terugkerend) [evenement](#) waarbij meerdere [artiesten](#), [live](#) optreden voor het publiek en waar ook workshops, zang en dans is. (Definitie van Wikipedia)

Mijn eigen definitie van een festival:

Een vrijplaats om te zijn wie ik ben, te praten met wie ik wil, te gaan naar optredens wanneer ik wil, weg te lopen bij optredens, later aan te sluiten bij optredens, nieuwe mensen ontmoeten, af te zien met kamperen en in het geval van Graceland festival, op zoek te zijn naar inspiratie, God(delijkheid) en bezinning.

Definitie van het Graceland Festival

Een vrijplek waar God/Jezus centraal staat voor progressieve/vrijzinnige/zoekende christenen. Waar lezingen zijn, muziek wordt gemaakt, workshops zijn, kunst is te bewonderen, waar ruimte is voor ont-moeting, waar het tempo van het leven een tandje lager ligt, waar ruimte is voor discussie, eye-openers en voor schuren/oprekken van grenzen. Met als thema: [Radicale gastvrijheid](#).



Zondagsrust

Oke, zelfs al slaap ik voor een festival echt goed en zijn m'n nachten echt niet kort of zo, na 3 nachten in een tent met super veel indrukken begin ik toch langzaam een beetje verzadigd te raken. Gelukkig is het zondag morgen en is er tot 11.30 niks te doen. Dus Gerda en ik kunnen rustig ontbijten, tent en de rest afbreken en klaar zetten wanneer m'n zus en zwager dat komen halen en nog de laatste foto's van het festival terrein maken.

Lunchen en het Heilig Avondmaal in festival stijl



Dan gaan we met onze laatste etenswaren richting festival terrein. Daar zijn alle bierbanken en tafels verzameld en is het 1 groot picknick terrein. Op het hoogtepunt zitten er meer dan 600 mensen eten te delen. Wauw, wat een gevoel. Dit zal wellicht mensen doen fronsen, maar het Heilig Avondmaal is een ritueel wat mij meestal weinig doet/zegt. Maar hier met elkaar eten delen is

zo bijzonder. Dit wordt nog meer bijzonder als er wordt uitgelegd waarom er plakken cake, versieringen en slagroom op de tafels staat. We mogen 1 plak cake versieren en die bieden we dan aan, aan de persoon tegenover. Met zoveel liefde, toewijding en zorg werd mijn plakje cake versierd, daar was ik stil van. Zeker omdat de dame tegenover



mij allerlei allergieën had dus ik kon haar alleen appel aanbieden. Het voelde zo karig. En toch, dat moment, dat we elkaar in de ogen keken, voor jou, zeiden. En gelijk overstaken, dat is een moment dat ik niet licht zal vergeten. Daar werd ik geraakt door de symboliek van het Heilig Avondmaal. Het brood/cake/limonade met elkaar delen. Amen, wat een manier om het weekend af te sluiten. Schitterend.

Naschrift

Allereerst wil ik iedereen bedanken die deze ervaring heeft mogelijk gemaakt. Met grote of kleine gaven, in natura of financieel, mede dankzij jullie heb ik een top tijd gehad vol inspiratie, uitdaging, geloof, hoop en liefde. Heel erg bedankt aan de organisatie van het Graceland Festival want alles was super geregeld, heel tof programma en goed divers voor ieder wat wils.

En wat gebeurt er nu concreet met alles wat je hebt ervaren, gehoord en over na hebt gedacht?? (dat hoor ik u vragen/denken) ☺

Nou, eerste heb ik het laten bezinken en ik heb een paar voornemens.

- 1) Net zoals Jan de Cock schrijf ik nu voor het slapen gaan 3 dingen op die goed/mooi zijn
- 2) Ik wil echt graag meer fundament in mijn geloof. Het liefste ging ik de cursus theologie voor gemeenteleden volgen maar deze wordt helaas niet meer in de regio gegeven (zelfs niet een beetje in de buurt) dus via het kerkblad van september ben ik op het idee gekomen om op 22 september te gaan kijken bij de bijbel cursus van het Evangelisch College. Om zo diepgang te krijgen in m'n geloof. Dat gaat moeilijk worden qua tijd, energie en financieel maar ik roep dit al zeker 15 jaar, en soms moet je dan gewoon er voor gaan.
- 3) Na veel wikken en wegen heb ik besloten om twee soorten traject/cursus materiaal te bestellen met de intentie om met een groep mensen van start te gaan. Met ik als leider (dat bezorgd me wel buikpijn!) want wachten op een leider, dat heb ik nu lang genoeg gedaan. Met het materiaal van Lazerus "[Mensen van de weg](#)" en van Annalogue (van Johan ter Beek) "[Open](#)" ga ik de boer op en hoop ik in januari 2019 te starten. M'n eerste aanmelding heb ik al, dat is m'n atheïstische ex vriend :D
- 4) Meer bidden, meer tijd vrij maken voor meditatie. Om stil te staan bij God en te proberen te horen wat Hij zegt.
- 5) En heel veel vaker naar Graceland gaan zodat m'n hele rugzak vol zit met badges van het festival. De eerste zit er al keurig opgenaaid.



Dat zijn mijn goede voornemen en hopelijk gaat dit ergens toe leiden. In elk geval zal het m'n geloof veranderen. Hoe dat weet ik nog niet, maar verandering zit in de lucht.

Tenslotte ook nog bedankt voor de gratis CD, die zit sinds het festival non-stop in de CD speler en tijdens hetschrijven van dit stuk heeft ie op repeat gestaan. De CD is van "At the close of every day" titel van het Album is "[Leaves you puzzled](#)", met een tekst van deze CD besluit ik dit verslag als gebed voor de nood van de wereld waar radicale gastvrijheid zo vaak ontbreekt.

Je bent te ver van huis
(zie mij niet aan)
jouw wereld is niet hier
(nee, zie mij niet aan)
niet in deze stad
(mijn schoon is schijn)
niet over duizend jaar
(en bedrog mijn zijn)

Vertrapt is nu het levenspad
dat eens de bloei en de pracht bezat

Reken mij niet aan
(ze rekent je niet aan)
Nee, reken mij niet aan
(jouw arbeid is gedaan)
ik heb de arbeid veracht
(ze weet toch hoe het is)
en de luiheid betracht

De paden krom, in mijn hart alom
wat mijn geest bemint
is wat mijn vlees ontbindt

Het is het hellend vlak dat mij somber stemt
het is net vals plat maar toch onbekend
Onthef mij wederom
onthef mij van het aanzien des persoons

Zie mij niet aan
(ze weet niet wat je wil)
nee, zie mij niet aan
(ze droomt soms dat je blijft)
Ik heb al wat recht is gezien
(jouw wereld is niet hier)
en al wat krom is gedaan

waar is die mens die op mij let
mij adem geeft en mijn ziel bezet

Het is het hellend vlak dat mij somber stemt
het is net vals plat maar toch onbekend
onthef mij wederom
onthef mij van

het aanzien des persoons

Read more: <https://muzikum.eu/nl/123-247-35318/spinvis/t-hellend-vlak-songtekst.html#ixzz5QWYRsnuF>